

Victoria Ilie, 50 år

Violinmusik väcker minnen

► Hon började spela fiol redan som sexåring och trots att hon säkert spelat varje dag sedan dess så har hon aldrig tröttnat.

– Det är ett så fantastiskt instrument, instrumentens drottning. Fiol är svårt att lära sig spela, men när man väl lärt sig kan man inte vara utan den. Möjligheterna med den är oändliga!

Victoria Ilie, 50 år den 13 april, gör allt för att öka intresset för stråkinstrumentet. Tillsammans med sin man, också violinist, har hon startat duon Major & Minor som spelar jazz, evergreens och musikallåtar. Victoria Ilie är öppen för det nya. Hemma i lägenheten i Malmö lyssnar hon lika gärna på den 23-årige sonens hiphopskivor som på klassiskt.

Major & Minor spelar mycket inom vården och deras musikaliska mix har förvånat många. Responsen har varit stor bland de gamla. "Tänk att fiol kan klinga så där", säger en del.

– Många blir först rädda när de hör att det ska komma två violinister och spela: "Det måste väl bli skrikigt".

När de spelat för dementa har reaktionerna också blivit positiva.

Personer som gav intryck av att vara helt borta blev uppspelade och började berätta om minnen som väckts till liv av musiken.

– Det var så fantastiskt, de blev så avslappnade, lugna och glada. Musiken öppnade deras sinnen, säger Victoria Ilie.



FOTO: PRIVAT

Violinisten Victoria Ilie är ute och spelar på sjukhus och vårdhem tillsammans med sin man Gheorghe Ilie. Musiken är deras liv. Makarna träffades i ett orkesterdike i rumäniens huvudstad Bukarest en gång i tiden.

Även vårdpersonalen har kunnat intyga musikens goda inverkan: de gamla sov bättre och behövde inte så mycket sömnmedicin efter att ha fått ta del av musikframträdandet.

– Musik är ett måste! Ingen kan leva utan musik. Hur skulle livet se ut? Alla skulle gå runt och vara frustrerade.

Victoria Ilie har spelat i många olika orkestrar, först i Rumäni-

en, sedan 1990 i Sverige, bland annat på Malmö stadsteater i fem års tid.

Frikanstillvaron har haft både för- och nackdelar.

– Det är tufft och osäkert. Man måste hela tiden vara i bästa tänkbara form för att klara av eventuella uppdrag. Men på en del sätt är det bättre, det ger en frihet att tolka musiken som man själv vill.

50-årsdagen har hon inte tänkt så mycket på. Hon känner sig ung till sinnet och brukar inte bekymra sig så mycket utan trivs med sitt liv.

– Jag ska fira med mina älsklingar, min man och min son. Någon fest har jag inte planerat. Men man vet ju aldrig, säger hon glatt.

Amanda Pietersen